

## Conflicto entre India y Pakistán por Cachemira

**Diego F. Gómez Maidana**

Relaciones Internacionales

Turno Mañana

DNI: 26.122.672



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

Universidad del Salvador  
Facultad de Cs. Sociales

# Indice

## **Capítulo I: Introducción**

1.a Elección del tema.....	4
1.b Objetivo del trabajo.....	4
1.c Introducción a la problemática.....	6

## **Capítulo II: Antecedentes históricos del Subcontinente Indio**

2.a Período dravídico.....	7
2.b Período védico .....	7
2.c La conquista griega.....	8
2.d La dinastía Maurya .....	8
2.e La dinastía Sunga .....	9
2.f La dinastía Andhra .....	9
2.g La dinastía Gupta .....	9
2.h Las invasiones musulmanas .....	10
2.i Las invasiones mongolas .....	11
2.j Colonialismo portugués y holandés .....	14
2.k Rivalidad entre Francia y Gran Bretaña .....	15
2.l La India británica .....	18
2.ll Gobierno Interino .....	23

## **Capítulo III: Aproximación a las teorías**

3.a Cuatro paradigmas de análisis.....	24
3.b Paradigma de Huntington .....	28
3.c Teoría clásica del Complejo de Seguridad .....	35

## **Capítulo IV: Definición del problema**

4.a Definición del problema.....	38
4.b Definición del problema para Pakistán .....	41
4.c Algunos indicadores de la trascendencia del conflicto.....	44

## **Capítulo V: India, Pakistán y Cachemira: Actores directos del conflicto**

5.a India.....	45
5.b Pakistán .....	50

5.c Cachemira .....	55
5.d Emergencia de un nuevo escenario internacional .....	68

## **Capítulo VI: Causas del conflicto**

6.a Generalidades .....	74
6.b El territorio .....	74
6.c Control de personas y demografía .....	76
6.d La economía, los recursos y la geoestrategia .....	77
6.e La afirmación de la identidad: cultura y religión .....	81
6.f El militarismo, el expansionismo y la “indigestibilidad” islámica .....	84
6.g El poder político y el poder relativo .....	85
6.h Sentimientos Nacionalistas .....	87

## **Capítulo VII: Actores indirectos**

7.a Los Estados Unidos de América .....	91
7.b Rusia .....	96
7.c China .....	98
7.d Japón .....	100
7.e Unión Europea .....	101

## **Capítulo VIII: Organizaciones intervinientes en el conflicto**

8.a Organizaciones Internacionales .....	102
8.b Organizaciones regionales .....	105

## **Capítulo IX: Consideraciones finales**

9.a Consecuencias y probable evolución.....	108
9.b Alternativas de solución .....	113
9.c A modo de conclusión .....	115

## **Anexos**

Anexo N° 1: Tipología de religiones.....	118
Anexo N° 2: Países de la región: sus referencias al conflicto .....	120
Anexo N° 3: India – Pakistán y el poder nuclear .....	122

<b>Documentos y declaraciones .....</b>	<b>128</b>
---	------------

**Gráficos** .....

**Bibliografía** .....



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

# **I- Introducción**

## **1.a Elección del tema**

El conflicto entre Pakistán y la India por la región de Jammu y Cachemira se presenta como una problemática de gran vigencia en la actualidad por su conexión regional con la zona puntual de encuentro bélico entre los EE.UU. y sus aliados occidentales y el terrorismo internacional.

Amen de lo coyuntural de actualidad, la región en sí, más allá de involucrar intereses puntuales para los países contendientes, convoca la emergencia de otros intereses en el orden geopolítico y económico, así como de seguridad internacional, en el marco tanto de los países de cercanía geopolítica (China, Rusia, otros estados islámicos) como de aquellos que puján por mantener o aumentar la hegemonía de su poder (EE.UU., Unión Europea, Japón).

El concepto, que responde a lo que Huntington define como guerra de línea de fractura entre civilizaciones diferentes, se manifiesta como uno de los probables conflictos de mayor importancia en este reciente siglo XXI dada la extensión en tiempo y actores involucrados que puede estimarse.

En lo que hace a las perspectivas de análisis político - internacionales a futuro, el estudio del conflicto entre la India y Pakistán por Cachemira puede resultar una referencia de altísimo valor conceptual.

Finalmente, dicho conflicto expresa de manera manifiesta un enfrentamiento entre civilizaciones diferentes, causa fundamental, según Huntington, de los conflictos que podrían suscitarse en el siglo que se inicia.

## **1.b Objetivo del trabajo**

Se ha fijado como objetivo de este trabajo, en primer término realizar un análisis exhaustivo y profundo del problema a fin de determinar sus causas, especificar sus

consecuencias, conjeturar su posible evolución y proponer alternativas de solución posible.

Para el logro de dichos objetivos, ha resultado necesario hacer un estudio histórico pormenorizado remontándose a los orígenes civilizatorios del Subcontinente Indio descubriendo las raíces culturales sobre las que luego se constituirían las diferentes dominaciones de otras civilizaciones a lo largo del tiempo y poniendo luz sobre las legítimas razones culturales, seculares y religiosas, semillas originarias del conflicto.

El rastreo histórico ha sido igualmente imprescindible para comprender la coyuntura específica del proceso independentista, la influencia de la dominación británica sobre la exacerbación de las diferencias originarias y finalmente la determinación extrema de los grupos en conflicto.

No debe obviarse que el antecedente concreto del actual conflicto ha sido la segregación de Pakistán como nación independiente fundamentada en la diferenciación religiosa entendiendo que la religión es elemento sustancial y fundamental del sustrato civilizacional islámico y que la independencia de Pakistán representa el inicio de la conflictiva expresa y manifiesta de las originarias diferencias culturales del subcontinente.

Ha sido fundamental también para arribar a un análisis regido metodológicamente recurrir a los basamentos teóricos y dentro de ellos, se ha elegido el paradigma civilizatorio de Huntington como el más apropiado para aproximarse a la realidad del conflicto y evaluar tanto su estructura interna como sus derivaciones internacionales.

Pero todo ello ha sido imprescindible una reformulación general del trabajo acudiendo a salvar tanto la ausencia de la información histórica como el encuadre dentro de un marco teórico de referencia.

El marco histórico de los actores directamente involucrados en el conflicto, la evolución del proceso, su evaluación, la definición del problema, la incidencia de los actores indirectamente involucrados, el accionar de los organismos de seguridad, el análisis de las causas tanto aparentes como profundas del conflicto, la percepción de la magnitud de las consecuencias dadas tanto como la evolución de las probables, es lo que ha permitido esbozar una perspectiva de las alternativas posibles de solución y en definitiva arribar a una conclusión sintética del conflicto referido en su totalidad.

## 1.c Introducción a la problemática

En 1947 llegó a su fin el protectorado británico en el Subcontinente Indio, el gobierno inglés anunció la división del mismo en dos estados diferenciados, la India para los hindúes, y el Pakistán para los musulmanes. En palabras de Mahatma (Alma Grande) Gandhi: “La partición es una tragedia espiritual. Treinta y dos años de trabajo han llegado a un final sin gloria”.

A partir de la división se han desarrollado tres guerras indo - pakistaníes y una permanente tensión y enfrentamiento entre las tropas desplazadas a lo largo de la aún vigente Línea de Control (LOC), o de alto el fuego, establecida por Naciones Unidas.

Las características del conflicto a 54 años de la independencia de la India y el surgimiento de Pakistán como estado, han adquirido otro matiz. En primer lugar, se nota a partir de 1989 el nacimiento e intensificación de un poderoso movimiento separatista (autonomista - independentista o anexionista) entre los indios musulmanes de Cachemira; en segundo lugar, la transformación de ambos países en estados nucleares. Por último, una serie de cambios de carácter global y regional en el ámbito militar y político en las relaciones entre India y Pakistán, por ejemplo la desaparición de la URSS y el aumento del poderío de China en la región.

## **II - Antecedentes históricos del Subcontinente Indio**

### ***2.a Período dravídico (de los orígenes hasta el 2500 a/C)***

Tres mil años antes de Cristo, los habitantes del valle del río Indo (actual Pakistán) construyeron cerca de 100 ciudades, edificaron enormes templos, crearon una forma de escritura aún no descifrada y tallaron perfectos sellos cilíndricos. Dedicados a la agricultura de regadío, fomentaron una próspera economía y mantuvieron activo intercambio comercial entre el Océano Índico y las estribaciones del Himalaya, usando al río Indo como principal medio de comunicación.

A causa de que los indios de la antigüedad remota no dejaron documentos de sus actividades políticas, sociales y culturales, a lo que se suma la imposibilidad de interpretar su lengua primitiva, es poco lo que los historiadores pueden conocer sobre este período de su evolución histórica.

### ***2.b Período védico (desde el 2500 a/C hasta el siglo IV a/C)***

Hacia mediados del tercer milenio antes de Cristo, la india drávida sufrió la primera de una serie de invasiones continuadas de tribus del grupo lingüístico indoeuropeo o indoario. Estas tribus, originarias presumiblemente de la zona limitada entre el Mar Caspio y el Mar Negro, entraron al subcontinente indio a través de la frontera noroccidental y fueron ocupando la mayor parte del territorio norte de la cordillera Vindhya y el oeste del río Yamuna.

Ya en el 1600 a/C estos pueblos indoeuropeos, aglutinados en Afganistán y sus alrededores, fueron paulatinamente conquistando el subcontinente. Estos invasores, provistos de armas de hierro y carros de combate, sometieron a la población drávida local y forjaron la civilización védica, cuya base se asentaba en un rígido sistema de castas en el cual los conquistadores se establecieron como nobleza dominante.

Muchos drávidas entonces huyeron al interior de la península india donde el grupo lingüístico drávida aún es grande. El resto del pueblo drávida y gran parte de su cultura fue absorbida por los invasores indoarios.



Tal como aparece en la documentación con que se cuenta (*los Veda, colección de escritos sagrados del 1200 a/C*), la civilización que emergió durante los primeros siglos después de entremezclarse las culturas indoaria y drávida en el subcontinente, fue notable en varios aspectos. Es durante este período en el que se cristalizan las características clave del sistema socioreligioso conocido como hinduismo, conglomerado religioso que comprende muy diferentes formas de creencias y prácticas religiosas y que proviene, como se ha dicho, de la primera época de la cultura védica y del brahmanismo. (*el Brahman, Vismu y Siva como postulado trinitario*). (ver Anexo N. 1 *Tipologías de Religiones*)

Aproximadamente durante el curso del año 1000 a/C, en la región limitada por el Himalaya, los tramos del sur de Ganges, la cordillera Vindhya y el valle del Indo se establecieron 16 estados autónomos, formados tanto por repúblicas como por reinos.

A mediados del siglo VI a/C, Magadha, reino que ocupaba el actual territorio de Bihar (valle del Ganges), se convirtió en el reino dominante de la India. Durante el reinado de su primer gran rey, Bimbisara (543 – 491 a/C), Gautama Siddhartha (Buda, 563 – 483 a/C) y Vardhamana Jnatiputra o Nataputta Mahavira, fundadores del budismo y jainismo respectivamente, predicaron y enseñaron en Magadha. (ver Anexo).

## **2.c La conquista griega (siglo IV a/C)**

En el 326 a/C, Alejandro Magno entró en el subcontinente indio a través de la cadena montañosa del Hindu Kus hasta el norte de la India, pero no permaneció mucho tiempo y los efectos político culturales de la invasión fueron insignificantes. No obstante, la situación brindó la oportunidad al rey Mauryan Chandragupta de expandir su imperio hacia el oeste aprovechando el vacío político.

## **2.d La dinastía Maurya (siglo IV a/C hasta el siglo II a/C)**

En el año 321 a/C Chandragupta tomó el control de Magadha y durante la siguiente década la dinastía Maurya (reyes indios), que duró hasta el 185 a/C, extendió su soberanía sobre la mayor parte del subcontinente.

Chandragupta (tratado del 305 a/C) por acuerdo matrimonial tomó por esposa a la hija de Seleuco I (general de Alejandro Magno, fundador del Imperio Seléucida) y como resultado de estas estrechas relaciones la influencia griega se extendió por todo el norte de la India.

Durante el reinado de Asoka (273 – 232 a/C), el mayor soberano Maurya, el budismo se convirtió en la religión dominante del imperio.

## ***2.e La dinastía Sunga ( desde el siglo II a/C hasta el siglo I a/C )***

De las dinastías que siguieron a la caída de los Mauryas, los Sunga fueron los que más tiempo permanecieron en el poder ( 184 – 72 a/C). El principal acontecimiento de este período fue la persecución y declive del budismo y el triunfo del brahmanismo en el subcontinente. Como consecuencia de la victoria de los brahmanes hindúes, el sistema de castas fue arraigado con fuerza en la estructura social india, creando grandes obstáculos para la unificación nacional.

Durante este período, nuevos invasores, los Shakas (escitas) se asentaron en el noroeste de la India y hacia el 40 d/C fundaron la dinastía Kusana que dominó gran parte del norte de la India y propulsó el budismo en la región.

## ***2.f La dinastía Andhra ( desde el siglo I d/C hasta el siglo V d/C )***

Esta dinastía india llegó a controlar los dominios de los Sunga (27 a/C) y los mantuvieron durante 460 años. Aunque realizaron varios intentos de dominar a los Shakas, éstos últimos, en el 236 d/C obtuvieron la soberanía completa sobre la India occidental.

El siglo siguiente fue un período de confusión política en la mayor parte de la India.

## ***2.g La dinastía Gupta (desde el siglo IV d/C hasta el siglo IX d/C )***

En el siglo IV d/C ( 320 d/C), surgió la dinastía Gupta de la mano de un rajá de Magadha, Chandragupta I, quien conquistó los territorios vecinos y fundó un nuevo

régimen que luego se expandió y consolidó durante el reinado de su nieto, Chandragupta II (375 – 413 d/C).

La dinastía Gupta unificó a las tribus que habitaban en el norte de la India y formó una entidad política y religiosa cohesionada. El hinduismo se convirtió en una religión más coherente y metódica gracias a la intervención de los reyes de esta dinastía, quienes fusionaron elementos del budismo con el hinduismo y resaltaron la naturaleza teísta de la religión, en particular el papel del dios Visnú. (*ver Anexo N 1 Tipología de Religiones*)

Este período ( siglos IV – VI) fue uno de los más brillantes de la cultura india.

## ***2.h Las invasiones musulmanas ( desde el siglo XI d/C al siglo XIV d/C )***

Durante el siglo VII, Mahoma, fundador del Islam, difunde su doctrina y antes de morir ( 632 d/C ) ya ha dominado toda Arabia. Los sucesores de Mahoma, los califas, conquistaron a su vez extensos territorios para el Islam, destacándose los Omeyas de Damasco y los Abásidas de Bagdad como los momentos dinásticos preponderantes.

Los musulmanes llegaron a Multán (Pakistán actual) en el Punjab occidental en 694 y resulta coincidente que la primera expedición a la India fuera realizada en el 711, en el mismo año en que Tarq Ibn Ziad llegaba a España.

Desde los primeros siglos de la expansión del Islam, los musulmanes mostraron especial interés por la India. Suleimán, “el mercader”, hacia 840 d/C ya llevaba sus mercancías desde el Golfo Pérsico a la China pasando por la India.

Cuando el subcontinente fue invadido por los árabes mahometanos se formaron allí muchas soberanías que prestaron acatamiento al califa de Bagdad, pero la mayor parte de la India se conservaba libre, con la religión brahmánica y budista y el sistema de castas y ni siquiera en los territorios conquistados se mezclaba el indio con el musulmán.

Pero debían aún pasar cuatro siglos antes de que el islamismo (*ver Anexo N 1 Tipología de Religiones*) penetrara en la India. Mahmud de Ghazni (999 – 1030 d/C), perteneciente a la dinastía islámica de los Gaznavíes originaria de Gazna (hoy Afganistán), fundó el reino de Khurasan y logró que el califa de Bagdad reconociera su soberanía. En el año 1000, Mahmud lanzó la primera de las 17 expediciones realizadas a

través de la frontera afgana hacia la India, a la sazón, desunida y hacia 1025 d/C anexionó la región del Punjab a su imperio que abarcaba ya el Jorasán, gran parte de Irán, el Sind y finalmente casi toda la India. En el subcontinente organizó su administración según el modelo iraní (antigua Persia), adoptando el persa como idioma de su corte. A partir de este momento, el persa sería la lengua oficial en el subcontinente durante ochocientos años.

Durante esa misma época, Abu ar-Rahmán Muhammad ibn Ahmad al Diruní (973-1048), historiador musulmán especialista en temas de la India y que vivió en ella 12 años, publicaría en 1030 su “Tratado de la India” (Kitab al Hind), obra que es comparada con la “Historia Natural” de Plinio.

Muhammad de Gur (1173 d/C), uno de sus sucesores, ha sido considerado por los historiadores como el fundador real del poder musulmán en la India. Inició sus conquistas en 1175 d/C y en el curso de las tres décadas siguientes sojuzgó toda la llanura Indo-Gangeática al oeste de Benaré (Varanasi) e instauró el sultanato de Dehli. A su muerte, su virrey en Delhi y antiguo esclavo se proclamó sultán e inició la Dinastía de los Esclavos que duró hasta 1288 d/C.

La siguiente dinastía musulmana, la dinastía Khalji contó con otro hábil gobernante, Ala- ud- Din (1296 – 1316 d/C) quien consolidó el reino de la India al conquistar el Decán y abrirse paso hacia el sur. Antes de finalizar su reinado, los mongoles habían comenzado a infiltrarse por las fronteras del norte. Su último sucesor, gobernante cruel y fanático religioso, provocó a musulmanes e hindúes que terminaron en levantamientos revolucionarios y anarquía.

En el siglo XIV, la poderosa dinastía afgana Tugluq fue barrida por las hordas de Tamerlán (1336 – 1405).

## ***2.i Las invasiones mongolas (desde el siglo XV d/C al siglo XVIII d/C)***

Cuando el conquistador mongol Tamerlán (Timur) entró a la India (1398), se encontró con muy poca resistencia organizada. Después de saquear y destruir Delhi, dejando tras de sí la anarquía, el hambre y la peste, le entregó el imperio a Mahmud (1399 – 1413 d/C), último sucesor de la anterior dinastía.